

Caractères de Chine



Meubles et objets chinois traditionnels



Pour ne plus recevoir ce courrier, envoyez-nous un mail à l'adresse habituelle

w w w . c a r a c t e r e s d e c h i n e . c o m

Newsletter N° 16 – 1^{er} Avril 2006

Au sommaire ce mois-ci :

1) Prochain arrivage :

Container en vue

2) Les dernières prospections :

Campagne d'achat

3) Belle pièce :

Une console exceptionnelle

4) Les meubles et les objets chinois expliqués :

Les chaises

5) La photo du mois :

Fermeur étrange

Bonjour à tous...

D'abord la carte postale en
provenance d'Erliban...

Rare ! Eclipse totale de lune en pleine nuit. Photo prise en haut du mont Mashang près d'Erliban.
Atmosphère magique ce soir-là...

1) Prochain arrivage

Container en vue

Le container renfermant notre prochain arrivage a été aperçu sur son porte container au large du port de Marseille.
Photo en avant première :



2) Les dernières prospections

Campagne d'achat

Pas le temps pour nous de faire des prospections ces temps-ci. Trop de travail à l'atelier, et puis il faut qu'on repeigne la salle à manger. Nous sommes de toute façon encore un peu trop engourdis par le long hiver rigoureux qui vient de s'achever pour que nous nous lancions tout de suite sur les pistes poussiéreuses et les chemins défoncés.
Gros manque de motivation ...

Mais ce n'est pas grave, nous avons trouvé la solution : nous sommes partis en prospection sur Internet. C'est presque pareil pour vous et c'est beaucoup moins fatigant pour nous. Figurez-vous que du mobilier chinois, on en trouve peut-être même plus sur le net, que sur le terrain, en Chine. C'est à se demander pourquoi on se casse la tête comme ça !

En tout cas, nous avons trouvé sur la toile des merveilles d'originalité autant que d'authenticité et une foison de finitions.
Un régal pour les yeux
Avis aux amateurs... aux vrais.



AR.0000.0000.01

Armoire laquée rouge

Charnières extérieures en rosaces
Ferroir central rond avec les poignées décentrées
Tablier tombant sur les pieds
Coffre intérieur



AR.0000.0000.02

Armoire laquée rouge

Caractéristiques : Voir ci-contre

 <p>AR.0000.0000.03</p>	<p>Armoire laquée rouge Caractéristiques : voir plus haut...</p>	 <p>AR.0000.0000.04</p>	<p>Armoire laquée rouge Caractéristiques : voir plus haut...</p>
 <p>AR.0000.0000.05</p>	<p>Armoire laquée rouge Caractéristiques : voir plus haut...</p>	 <p>AR.0000.0000.06</p>	<p>Armoire laquée rouge Caractéristiques : voir plus haut...</p>
 <p>AR.0000.0000.07</p>	<p>Armoire laquée rouge Caractéristiques : voir plus haut...</p> <p>Original : Ferroirs incisés</p>	 <p>AR.0000.0000.08</p>	<p>Armoire laquée rouge Caractéristiques : voir plus haut</p> <p>Original : Deux tiroirs dans le coffre intérieur</p>
 <p>AR.0000.0000.09</p>	<p>Armoire laquée rouge Caractéristiques : voir plus haut...</p> <p>Pas si original que ça : 2 tiroirs dans le coffre intérieur</p>	 <p>AR.0000.0000.10</p>	<p>Armoire laquée blanc Caractéristiques : voir plus haut... Même chose, mais en blanc</p> <p>Pas très original : Deux tiroirs dans le coffre intérieur</p>
 <p>AR.0000.0000.11</p>	<p>Armoire laquée rouge Caractéristiques : voir plus haut...</p> <p>Original : Frise sculptée en haut</p> <p>Pas du tout original : deux tiroirs dans le coffre intérieur</p>	 <p>AR.0000.0000.12</p>	<p>Armoire laquée bordeaux Caractéristiques : voir plus haut... Même chose, mais en bordeaux</p> <p>Original : Trois tiroirs dans le coffre intérieur</p>

3) Belle pièce Une console exceptionnelle

Magnifique pièce que cette console que nous vous présentons en exclusivité. Trouvée telle quelle chez l'habitant, elle est « dans son jus » dans un état de conservation tout à fait extraordinaire. Toutes les pièces sont d'origine et n'ont nécessité aucune restauration. Une merveille !

Epoque : Fin Playstation II, début X-box.

Style : Dynastie Sony, mais d'influence Nintendo.

Caractéristiques : unité centrale, deux manettes (en très bon état), adaptateur secteur 220V, prise vidéo, et un pistolet électronique (rare !). Le kit est complet.



La console, encore chez l'habitant.

Les connaisseurs reconnaîtront qu'étant donné le caractère hautement culturel d'une telle pièce, qui représente à nos yeux un véritable trésor patrimonial, sa vraie place est assurément dans un musée.

C'est pourquoi nous ferons don de cette console au musée de la cité Interdite de Pékin sitôt que nous aurons fini tous les jeux que nous avons trouvés avec.

4) Les meubles et objets chinois expliqués

Les chaises

Un peu d'histoire :

La chaise est apparue en Chine quand les chinois en ont eu assez de s'asseoir par terre. C'était très salissant et pas très pratique. Cela leur a pris un certain temps pour arriver à cette constatation, mais finalement pas plus que pour nous en Europe.

On ne sait pas si la chaise a été créée pour s'asseoir à une table, ou si c'est la table qui a été créée pour pouvoir utiliser les chaises. C'est une énigme non résolue à ce jour.

Un peu de technique :

La chaise est en Chine un meuble qui sert donc traditionnellement à s'asseoir. Les plus courantes sont les chaises à bonnet (voir ci-contre).

Les documentations sont formelles et de nombreuses illustrations le corroborent : les chinois utilisaient les chaises en posant leurs fesses dessus.

Une chaise possède souvent quatre pieds, et c'est leur hauteur (généralement identique pour les quatre) qui détermine celle de l'assise. Ils sont un élément clef du meuble, car disons le tout net pour mieux nous faire comprendre, sans les pieds, s'asseoir sur une chaise reviendrait à s'asseoir par terre.

L'élément vertical et plat situé à l'arrière du plateau est appelé dossier. Son rôle était de supporter le dos de la personne assise, qui pouvait ainsi basculer une partie de son poids en arrière. Cette position était très reposante.

La traverse située entre les montants avant du meuble, sur laquelle on pouvait reposer les pieds, est astucieusement appelée « repose-pied ».



Chaise à bonnet
Style « Commandant Cousteau »

Les variantes de la chaise :

Si des accoudoirs (ou plutôt des accotoirs) sont présents sur les côtés du plateau, le meuble est appelé **fauteuil**.

On reconnaît en général facilement lesdits accoudoirs car ils sont placés de l'avant vers l'arrière du meuble (ou inversement) à hauteur des coudes. En fait ils servaient justement à reposer les coudes. Pourquoi alors ne les a-t-on pas appelé tout simplement « repose coude » ? Mystère.

Une légende raconte que les fauteuils à dossier « en fer à cheval » portent bonheur, mais rien ne le prouve...

Une chaise sans dossier est appelée un **tabouret**. C'est comme une chaise, mais sans dossier. Ils peuvent être carrés, et dans ce cas là tous leurs côtés sont égaux et à angles droits. Mais ils sont parfois ronds et alors l'aire de leur plateau est égale à deux fois leur rayon au carré multiplié par pi. C'est une de leurs particularités.

Peu encombrants, ne prenant pas de place, faciles à ranger et faiblement volumineux, ils n'étaient pas très lourds, car d'un poids réduit et de petite pesanteur. En un mot : ils étaient petits et légers. Ceci afin d'être utilisés comme sièges d'appoint, facilement transportables de pièce en pièce, en fonction des besoins (ou des nécessités), des envies (ou des désirs) et parfois des deux (ou des quatre).

Une chaise large et très étroite est appelée un **banc**. Un banc peut très bien avoir un dossier et des accoudoirs. Utilisés pour s'attabler à une table à jeu, deux bancs forment une paire, trois un brelan et quatre un carré. En général on ne mélangeait pas les bancs avec d'autres sièges à la même table, si bien que le full aux bancs par les chaises était une conjonction assez rare.

Petite astuce :

Les premières chaises étaient faites en bois, mais comme les plus récentes aussi, ce n'est donc pas en soi, un indice suffisant pour faire une datation précise ou une estimation d'authenticité. C'est assez cependant pour conclure que si on met le feu à la chaise, elle brûlera.

5) La photo du mois

Fermeur étrange...



**La prochaine newsletter sera plus sérieuse...
Elle ne devrait pas tarder.**

Les coordonnées de Caractères de Chine :

**Bruno, Julie et toute l'équipe
en Chine :**

Atelier-Fax : (0086) 359 65 64 567

Bruno: (0086) 135 831 589 75

Julie : (0086) 134 533 973 48

Le site internet :

www.caracteresdechine.com

Adresse postale :

Shanxi Sheng – Houma Shi
Youzhengju Sudi Zhongxin - Cunjuhouling
043000 Rep. Pop. de Chine

e-mail:

contacts@caracteresdechine.com

Magasin de Gémenos

Quartier le Vaisseau
n° 3714 - RN8 - 13420 - Gémenos

Mobile : 06.64.17.48.57

Tel-fax : 04.42.32.11.45

Toutes les infos sur le site à la page **CdC en France**
(plan d'accès, horaires d'ouverture, etc...)

RDV au prochain numéro – Zaijian ! (Au revoir !) - Toute l'équipe de Caractères de Chine - Bruno, Isabelle, Julie et Mélissa Caron –
Benoit Charbonneau – Marie-Laure Tocquet

Pour ne plus recevoir ce courrier, envoyez-nous un mail à l'adresse habituelle